
TÉTELSOR

- a) *latin szemelvény*
b) *memoriter*
c) *kultúrtörténet*
1. tétel: a) Caesar, *De bello Gallico*, VI. 13 (a druidákról)
b) szabadon választott Ovidius-memoriter.
c) A köztársaság hivatali rendszere
2. tétel: a) Caesar, *De bello Gallico* VI. 14 (a gall nevelésről)
b) szabadon választott Ovidius-memoriter
c) Papi collegiumok, sodalitasok
3. tétel: a) Cicero, *In Catilinam* I. 3, 8-9 (Catilina és Laeca)
b) szabadon választott Catullus-memoriter
c) Augustus politikai reformja, a principatus
4. tétel: a) Cicero, *In Catilinam* I. 5, 10–11 (Catilina és Manilius)
b) szabadon választott Catullus-memoriter
c) A Prima Porta-i Augustus
5. tétel: a) Ovidius, *Metamorphoses* I. 324–367 (passim, Deucalion és Pyrrha)
b) szabadon választott Cicero-memoriter
c) A római ház, *domus Romana*
6. tétel: a) Ovidius, *Metamorphoses* VIII. 208–235 (passim, Daedalus és Icarus)
b) szabadon választott Cicero-memoriter
c) Preszókratikus filozófia és a rómaiak
7. tétel: a) Livius, *Ab urbe condita* II. 34–35 (Coriolanus)
b) szabadon választott Horatius-memoriter
c) Platón, Arisztotelész filozófiája és a rómaiak
8. tétel: a) Livius, *Ab urbe condita* XXI. 4 (Hannibál)
b) szabadon választott Horatius-memoriter
c) A hellenisztikus filozófia
9. tétel: a) Catullus III. (*passer*-vers)
b) szabadon választott Horatius-memoriter
c) Pannónia története
10. tétel: a) Vergilius, *Aeneis* II. 1–12 (Aeneas beszéde)
b) szabadon választott, Caesarhoz kötődő memoriter
c) A latin történetírás és műfajai
11. tétel: a) Vergilius, *Aeneis* II. 40–56 (Laocoon)
b) szabadon választott, Caesarhoz kötődő memoriter
c) Római vallás
12. tétel: a) Plinus Minor, *Epistulae* X. 96, 5–8 (passim, keresztényekről)
b) szabadon választott *Aeneis*-memoriter
c) A római naptár rendszere és kialakulása

13. tétel: a) Plinius Minor, *Epistulae* VI. 16 (passim, Vezúv kitörése)
 b) szabadon választott *Aeneis*-memoriter
 c) Róma alapítása, eredetmondák
14. tétel: a) Tacitus, *Annales* I. 7 (Tiberius)
 b) szabadon választott *Eclogae*- és *Georgica*-memoriterek
 c) Római művészet, pompeji falfestészeti stílusok
15. tétel: a) Tacitus, *Agricola* 30. (Calgulus)
 b) középkori latinság, *Doxologia maior*
 c) Az *Aeneis* tartalma, szerkezete, motívumai
16. tétel: a) Horatius, *Carmina* I. 9 (Thaliarchus)
 b) középkori latinság, *Symbolum Nicaeno-Constantinopolitanum*
 c) A *Metamorphoses* tartalma, hatása az európai művészettörténetre