

Érettségi tételek, 2021. május-június, 12. a

Magyar irodalom

Sebesi Zsuzsanna

- | | |
|--|--|
| I. Művek a magyar irodalomból I.,
Kötelező szerzők | 1. Petőfi Sándor költészete: szerelmi líra és hitvesi költészet
2. Arany János balladái
3. Ady Endre <i>Új versek</i> című kötete
4. Babits Mihály: A próféta motívuma, <i>Jónás könyve</i>
5. Kosztolányi Dezső: <i>Édes Anna</i>
6. József Attila gondolati lírája |
| II. Művek a magyar irodalomból II.,
Választható szerzők | 7. A magyar reneszánsz: Janus Pannonius és Balassi Bálint
8. Klasszicista nemzeti ódáink: a <i>Szózat</i> és a <i>Himnusz</i>
9. Móricz Zsigmond novellái
10. Radnóti Miklós eklogái
11. Karinthy Frigyes irodalmi karikatúrái
12. Örkény István: <i>Egyperces novellák</i> |
| III. Művek a magyar irodalomból III.,
Kortárs szerzők | 13. Fodor Ákos lírája |
| IV. Művek a világirodalomból | 14. Az antikvitás epikája: Homéroszi eposzok
15. Orosz realizmus: Tolsztoj
16. A 20. század amerikai regényei |
| V. Színház és dráma | 17. Szophoklész: <i>Antigoné</i>
18. Anton Pavlovics Csehov: <i>A sirály</i> |
| VI. Az irodalom határterületei | 19. Reneszánsz dráma az irodalom társművészetében |
| VII. Regionális kultúra | 20. Madách Imre: <i>Az ember tragédiája</i> |

Érettségi tétel, 2021. május-június, 12. a
Magyar nyelv

Sebesi Zsuzsanna

- | | | |
|------|--------------------------|--|
| I. | Kommunikáció | 1. A nyelv mint kommunikáció: A kommunikációs folyamat tényezői.
2. Pragmatika: Beszédaktusok.
3. A tömegkommunikáció: Tény és vélemény; tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban. |
| II. | A magyar nyelv története | 4. A nyelv mint történeti képződmény: Változás és állandóság a nyelvben.
5. A magyar nyelv rokonsága: A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása.
6. A nyelvtörténet forrásai: Kézírással és nyomtatott nyelvemlékek.
7. A magyar nyelv szókészletének alakulása: A szókészlet rétegei. |
| III. | Ember és nyelvhasználat | 8. A jel, a jelrendszer: A nyelv mint jelrendszer.
9. Nyelvváltozatok: A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása. |
| IV. | A nyelvi szintek | 10. Hangtan: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése.
11. Alaktan és szótan: A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében.
12. A mondat szintagmatikus szerkezete: A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik.
13. A mondat szintagmatikus szerkezete: A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban. |
| V. | A szöveg | 14. A szöveg szerkezete és jelentése: A szövegkohézió, a témaháló és a cím.
15. Az intertextualitás: A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi szövegekben. |
| VI. | A retorika alapjai | 16. A nyilvános beszéd: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
17. Érvelés, megvitátás, vita: Az érv felépítése. |
| VII. | Stílus és jelentés | 18. A szó jelentés: Hangalak és jelentés viszonya.
19. Stílus eszközök: Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben.
20. Stílusréteg, stílusváltozat: A publicisztikai stílus főbb jellemzői. |