

I./ Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi lírája és verses epikája 1844 végéig
2. Arany balladaköltészet
3. Ady Endre Új versek című kötete
4. Babits: Jónás könyve
5. Kosztolányi Számadás című kötete
6. József Attila kései versei

II./ Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Zrínyi Szigeti veszedelem
8. Kölcsey: Himnusz és Vörösmarty: Szózat
9. Mikszáth novellái
10. Radnóti Miklós szerelmi költészete
11. Márai Sándor: Fűves könyv és Halotti beszéd
12. Szabó Magda: Az ajtó

III./ Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Bodor Ádám

IV./ Művek a világirodalomból

14. A Biblia műfajai
15. A 19. századi orosz realizmus; Tolsztoj: Iván Iljics halála
16. A 20. századi világirodalom (Kafka, Th. Mann, Hemingway, Orwell, Dürrenmatt)

V./ Színház és dráma

17. Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Csehov drámaiatlan drámái

VI./ Az irodalom határterületei

19. Isten hozta őrnagy úr! és Tóték

VII./ Regionális kultúra és a határon túli magyar irodalma

20. Madách Imre: Az ember tragédiája

Nyelvtan szóbeli tételek – 12. c
(2021. június)

Témakör: A kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció

Témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás

Témakör: Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv és az ember, nyelv és gondolkodás, nyelv és társadalom
7. A jelek és jelrendszerek; a nyelv, mint jelrendszer
8. A mai magyar nyelv tagolódása

Témakör: A nyelvi szintek

9. Hangtan
10. A magyar helyesírás jellemzői és alapelvei
11. Szófajok
12. A mondatok

Témakör: A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A szövegfonetikai

Témakör: A retorika alapjai

15. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben, a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
17. A szövegszerkesztés menete

Témakör: Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó,
19. Az egyszerűbb alakzatok:
20. A leggyakoribb stílusrétek