

Magyar érettségi témakörök 2024

Irodalom

1. Petőfi Sándor ars poeticája, a forradalmi látomásköltészet
2. Arany János balladái
3. A nemzeti sorssal történő szembesülés Ady Endre költészetében
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila, a szintézisteremtő lírikus
7. Zrínyi Miklós: A szigeti veszedelem
8. Kölcsey Ferenc költészete, a Himnusz
9. A romantika stílusjegyei Vörösmarty Mihály életművében
10. Jókai Mór: Az arany ember
11. Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma
12. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
13. A háború élménye Radnóti Miklós költészetében
14. Wass Albert: Adjátok vissza hegyeimet
15. A novella műfaji sajátosságai Tóth Krisztina Vonalkód című kötetében
16. A Biblia
17. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
18. Shakespeare: Hamlet
19. Madách Imre: Az ember tragédiája
20. Agatha Christie Gyilkosság az Orient expresszen című regényének filmes feldolgozása

Magyar nyelv

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata, beszédaktusok
3. A nem nyelvi kommunikáció
4. A tömegkommunikáció, az internetes felületek mint kommunikációs csatornák
5. A nyelv mint történeti képződmény, a szókészlet változása
6. A nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek
7. A nyelvújítás
8. Jelek, jelrendszerek a közlésben
9. A nyelvváltozatok, a csoport- és rétegnyelvek
10. Hangtan, a hangok kapcsolódása és helyesírási összefüggései
11. Alaktan, a morféma, szóelemek szerepe és helyes használata
12. Mondattan, a modat fogalma, szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai
13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. Az intertextualitás
15. A munka világában használt szövegtípusok

16. A tanulók életével összefüggő megszólalások (a kiselőadás, vizsgafelelet felépítése)
17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai
18. Hangalak és jelentés viszonya (egyjelentésű, többjelentésű, homoníma, szinoníma, ellentétes jelentés, hasonló szóalakok)
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai
20. A digitális kommunikáció jellemzői, az új digitális nyelv

Chován István